



زنان

حمسه‌سازان گمنام عاشورا

عاطفه‌فرمی

اشارة:

بیشک یک جامعه بالند و نهضت پویا، نیازمند تشریک مساعی و حضور فعال و زنده زنان و مردان آن اجتماع است. بیشتر مستولیت مردان غالباً در بیرون از محیط خانه است، اما زنان به دو شکل در ساختن جامعه نقش دارند: یکی نقش نایپیدا و غیر مستقیم از طریق تربیت فرزند و تأثیری که در شوهران خود دارند، و دیگری حضور مستقیم در صحنه‌های حساس سیاسی جامعه.

در تاریخ زندگی مردان بزرگ، همیشه زنان فهمیده و اندیشمند و فداکاری بوده‌اند که با کارگردانی ظریف و دقیق خود، نمایشی از افتخار و جاودانگی را خلق کرده‌اند؛ زنانی که «از دامن آنان مرد به معراج می‌رود».

این مقاله بر آن است با توجه به گستردگی دامنه سخن، به نقش بر جسته زنان در شکل‌گیری و استمرار یکی از حوادث مهم و منحصر به فرد تاریخ یعنی قیام جاودان «عاشورا»، نگاهی کوتاه و گذر اداشته باشد.



عاشورا را نمی‌توان در قلمرو قشری خاص محدود کرد و تنها نمود آن را جانبازی و فدایکاری ۷۲ شهید والا مقام دانست. عاشورا عرصه حضور جانانه مردان و زنانی بود که با سلاح ایمان و اعتقاد خود در برابر لشکریان چندین هزار نفری کفر صف کشیدند و حدائقی ستگ از غیرت و انسانیت خلق کردند. چه بسا مردانی که در آن صحنه کلزار با تشویق و تشجیع گرم مادران و همسران خود راهی میدان شدند و به واسطه انگیزه و روحیه بالایی که آنان ایجاد کردند، به فیض و سعادت عظیم شهادت نائل شدند.

اگر بخواهیم نگاهی به نقش تأثیرگذار و پررنگ زنان در قضیه عاشورا داشته باشیم، باید به دو بعد اساسی «تشجیع و تشویق به جهاد» و «تبليغ قيم ابا عبد الله^ع» پيرداريم.

نقش زنان در تشجیع به جهاد ابا عبد الله^ع

آنچنان که در تاریخ ثبت شده است، عدهای زی بار ابا عبد الله^ع و شهیدان روز واقعه عاشورا، مستقیماً با تشویق همسران یا مادران خود وارد صحنه جهاد شدند و عزم خود را برای همراهی با کاروان شهادت جزم کردند.

يکی از آنان، يار باوفا و فداکار امام حسین^ع - زهيرسون قين - بود که ابتدا با وجود تردید در ياري کردن امام حسین^ع، بر اثر تشویق و هشدار همسرش - ديلم دختر عمرو - در راه قیام گام نهاد.

شاید اگر جامعه آن روز از وجود تعدد بيشتری از این همسران فداکار و آگاه برخوردار بود، اشخاص بيشتری همچون «اهبی» به ياري ابا عبد الله^ع می‌شتافتند.

يکی دیگر از این زنان برجسته «ام حَفَفَ» همسر مسلم بن عوسجه - از شهدای کربلا بود که پس از شهادت «مسلم» پسرش «خلف» را برای اعزام به صحنه نبرد تشویق کرد و وقتی امام حسین^ع از او خواست به خاطر مادرش از جهاد صرف نظر کند، گفت: «مادرم را تشويق به جهاد کرد و گفت جز با ياري پسر پیغمبر (ص) از تو راضی نخواهم شد». خلاف پس از نبرد جانانه به درجه رفعی شهادت رسید.

البته پنهانکه از شواهد تاریخی برمی‌آید، درباره این قضیه يك نقل با دونام متفاوت وجود دارد. (ام «خلف و ام وهب») و احتمال می‌رود نام «ام وهب» و پسرش «وهب» صحیح تر باشد.

زن آنجنان موجود پیچیده‌ای است که حتی در مقاطعی از تاریخ، سرنوشت صلاح و فساد اجتماع با قدرت تدبیر و تحلیل او گره می‌خورد و اگر زن در این موقعیت‌ها بتواند به خوبی سره را

از ناسره باز شناسد و نقشی فعل در تقویت روحی و تغذیه فکری مرد ایفا کند، چه بسا اتفاقات تلخ تاریخ به واقعیت‌هایی شیرین و نیکو تبدیل شوند.

نقش زنان در تبلیغ نهضت ابا عبد الله^ع

نقش پر رنگ زنان در تبلیغ غیرت غیر قابل انکار است. نقشی که اگر در آن مقطع توسط حضرت زینب (س) به خوبی ادراک و ایفا نمی‌شد، چه بسامتام اهداف والای آن قیام عظیم عقیم می‌ماند و خاطر آن جایزی های بی مثال از ذهن تاریخ زده می‌شدو در یک کلام «کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب (س) نبود».

به یقین می‌توان گفت امام حسین^ع باتدبر و

حسابگری دقیق، زنان و فرزندان را همه را خود به کربلا برده، تا راوی زنجه و گزارشگر وقایع و فجایعی باشند که در راه حقیقت بر سر منادیان حق و حقیقت امدو آنان باید می‌بودند. تسلطه یزیدی نتواند بر آن جنایت عظیم، پرده بکشد و واقعیتها را دگرگوئ و اتمنود کند. از این رو وقته این عباس از سید الشهداء پرسد: «چرا زنان و کوکان را به عراق می‌بری؟» ایشان پاسخ می‌دهد: «قدشان الله ان یرعن ایسیا...» خدا خواسته که آنان را رسیر بینند. و این اشاره به همان برنامه حساب شده دارد.

دستگاه‌های حاکم پیچیده ساسور و تزویر چنان می‌اندیشید که می‌تواند طلوع و غروب ۷۲ خورشید عاشورا را در مطلع کربلا از نگاه ناقد تاریخ پنهان کند و

با تبلیغات سوء خود، حقیقت را تفسیر به رأی کند. قیام فرزند رسول خدا را به عنوان قیام عده‌ای «خارجی» برای خروج علیه خلیفه مسلمین تعبیر کرند و اذعان خفته جامعه را همچنان در خاموشی و خفغان نگاه داشته‌ند. و یقیناً اگر در این مقطع سخنان و افشاگری‌های اهل بیت و به ویژه دختر ارشد شیر خدا - زینب کبری (س) - و بیمار کربلا - امام سجاد^ع -

نبود که لذت پیروزی نظامی را در کام بزید و این زیاد چون زهر تلخ کنند و جلوی تحریف تاریخ را بگیرند، آنچه آنان می‌خواستند پیش می‌آمد.

زینب قافله سالار کاروان اسارت بود اسیری

که در بند سرود آزادی سر داد؛ آنجنان که پس از قرن‌ها صدای رسای حیدری اش هنوز در حافظة تاریخ باقی است. غیر از خطبه معروف حضرت زینب (س) در کوفه، يکی دیگر از سخنرانی های کوینده و آتشین، سخنرانی فاطمه دختر امام حسین^ع بود که سخنان او آنجنان در مردم اثر کرد که همه به گریه افتاده و می‌گفتند: «ای دختر پاکان بس است! دل‌های مارا سوزاندی،

سینه‌های مارا تنگ کردی و اندرون مارا آتش زدی،
پس از او ام کلشوم - دختر علی^ع - به ایراد سخن
پرداخت و آنچنان با سخنان خود مردمان را مقلوب کرد که
راوی می‌گوید: «پس از سخنان او صدای ضجه و گریه و زاری
مردم بیلدند شد».

بیان این مطالب در مجموع علاوه بر اینکه احساسات مردم
را برمی‌انگیخت، باعث می‌شد واقعیت‌های آن حادثه شگرف از
دستبرد تحریف و سانسور در امان بماند.

نقش زنان در عصر کنونی

زنان امروز بالگوگیری از زنان عاشورایی، نه تنها با نقش
آفرینی خود در اصلی ترین هسته اجتماع؛ یعنی خانواده موظفند
بسیار مناسب برای رشد و بالتدگی همسر و فرزندان فراهم
آورند، بلکه باید با دلیل نافذ به واقعیت‌های اجتماعی بمنگرد
و مسؤولیت خویش را به عنوان نیمی از جمعیت جامعه به
سرانجام برسانند.

پیروزی انقلاب اسلامی ایران علاوه بر تأثیرات عمیقی که
در بعد سیاسی در سطح داخلی و بین المللی داشت، در زمینه
فرهنگی نیز توانست به حق انقلابی عظیم و فراگیر ایجاد نماید
که یکی از ابعاد آن، تغییر الگوی موجود از زنان موفق و نمونه
عرصه‌های مختلف و فراهم نمودن زمینه حضور زنان مؤمن
و با انگیزه بود. اگر قبل از پیروزی انقلاب و در زمان رژیم
محسوس پهلوی می‌خواستند الگوی مناسب و نمونه‌ای موفق از
یک زن اصیل ایرانی به دنیا معرفتی کنند، مسابقه ننگین دختر
شایسته سال را با معیارهای سنتی چون قد و وزن و چشم
و ابرو برگزار می‌کردند و پس از این انتخاب، عکس او را در
تیوار و سیعی در سطح نشریات متشر کرده و به این وسیله
اعلام می‌کردند که اندیشه و شرافت و عفت؛ هیچ جایگاهی
در معیار و میران برتری زنان ندارد و آنچه مهم است این است
که زن بتواند با تحریک پست‌ترین و حیوانی ترین غربایی‌ها،
نقش مهم خود را به عنوان ابزار دلبری و فریبدگی ایفا نماید. اما
پیروزی نهضت مبارک امام خمینی (ره) توانست این معیارهای
به معیارهای تعهد و تخصص تبدیل کند، تا جایی که زنان در
این زمان توانستند ضمن حفظ حدوود و قیود دینی، پست‌های
حساس و تأثیرگذاری را به دست آورده، بر کرسی استادی تکیه
بنند و حتی دوشادوش مردان با پوشیدن لباس رزم، از انقلابشان
دفاع کنند. و این تأثیرگذاری تنها در مرزهای جغرافیایی ایران
محصور نماند و امروز جای جای و از جمله فلسطین
شاهد شهادت‌های نابی است که نام زیبای عملیات استشهادی
به خوبی گرفته است. عملیات استشهادی یعنی اوج یقین، اوج
عزت و در این میان نام درخشش زنان و دخترانی که آگاهانه
و با اشتیاق لباس شهادت بر تن کرده و در راه دفاع از آرمان
والی خود به سوی رستگاری عظیم شتافتند، هیچگاه از حافظه
تاریخ پاک نخواهد شد. و این رفتارها جزو تأسی از آرمان زنان
عاشورایی معنا و مفهومی ندارد.

منابع:

۱. پیام‌های عاشورا، جواد محلانی.
۲. فرهنگ عاشورا، جواد محلانی.
۳. مجله حکومت اسلامی، شماره ۴۶.
۴. بررسی تاریخ عاشورا، دکتر آیینی.
۵. قیام امام حسین^ع، سید جعفر شهیدی.