



این جا رادیو تهران صدای انقلاب است

این یک مقاله نیست!

یار نامهربان

اسم کتاب که می‌آید، ادبیاتی‌ها یاد شاهنامه و حافظ و سعدی می‌افتند. جالب این‌که هم ادبیاتی‌ها و هم غیر ادبیاتی‌ها برای مطالعه نکردن توجیه یکسانی دارند: وقت نداریم! من فقط چند کتاب معرفی می‌کنم که یواشکی درست چند کوچه آن طرف‌تر تهیه و تولید شده و روی همه آن‌ها این شعر زیبا به چشم می‌خورد: من یار مهربانم!... کتاب «نتایج انقلاب ایران» به قلم نیکی آرکدی که در آن ادعاهای اهانت‌آمیزی علیه مقدسات نظام و ارزش‌های انقلاب اسلامی مطرح شده، توسط انتشارات ققنوس منتشر و روانه بازار شد. این کتاب پیش از این در سال ۱۳۸۳ هم



انتشار یافته بود.

کتاب «نامه‌هایی از زندان به دخترم» در کشور توزیع شد. این کتاب به تحلیل مغرضانه تاریخ اسلام و ایران پرداخته و نظام را به سرپوش گذاشتن بر مشکلات داخلی متهم کرده است.

کتاب «جهاد ویسا» هم در سال ۱۳۸۵ تعجب محافل اصولگرا را برانگیخت. این کتاب با موضوع اتهام تروریستی به سازمان‌های نظامی ایران چشمان متعجب همه را از حدقه درآورد. انتشارات صمدیه به مدیر مسئولی ل.م. چاپ و توزیع این یار مهربان! را بر عهده داشت.

کتابی هم چاپ شد که «بانک اطلاعات هنرمندان هنرهای تجسمی» نام داشت، اما احتمالاً در آخرین لحظه‌های چاپ، نسخه‌های اصلی متن کتاب که به معرفی هنرمندان مذکور می‌پرداخت، مثل جابجایی نوزادان در فیلم‌ها با متن دیگری جا به جا شد. وقتی کتاب از زیر چاپ بیرون آمد به معرفی و شرح مختصر زندگی عناصر ضد انقلاب نزدیک به دربار پرداخته بود! کتاب «نفحات الله هوت» هم در قم توزیع شد که بروی جلد آن نوشته بود: تألیف محقق ثانی مقتدای شیعه! آن‌هایی که این کتاب را خواندند، گفتند عجب! پس اتحاد شیعه و سنی مسأله مهمی است که دغدغه این کتاب از بین بردن آن بوده!

کتابی هم چاپ شد
که «بانک اطلاعات هنرمندان
هنرهای تجسمی» نام داشت، اما
احتمالاً در آخرین لحظه‌های چاپ،
نسخه‌های اصلی متن کتاب که به معرفی
هنرمندان مذکور می‌پرداخت، مثل
جابجایی نوزادان در فیلم‌ها با متن دیگری
جا به جا شد. وقتی کتاب از زیر چاپ
بیرون آمد به معرفی و شرح مختصر
زندگی عناصر ضد انقلاب نزدیک
به دربار پرداخته بود!

کاغذهای سبز و زرد

آخرش در خانه‌ها، زیر اندازی برای پاک کردن سبزی قرمه و آش می‌شود و یا در پاک کردن شیشه و بسته‌بندی وسایل به کار می‌رود؛ اما قبل از این که دوباره وارد چرخه چنین کارهایی شود، اثر خود را می‌گذارد. کاغذهای سبز و زرد با گسترش این همه رسانه‌های جدید هنوز هم علاقه‌مندان خود را حفظ کرده است؛ علاقه‌مندانی حساس که تیتراهای ریز و درشت آن را با دقت دنبال می‌کنند. روزهای انقلاب که می‌شود، همیشه آقایی را در تلویزیون می‌بینیم که روزنامه‌ای به پیشانی بسته و با خوشحالی می‌گوید: «شاه رفت» شاهی که برای تفریح نرفت، موقتی هم نرفت، شاهی که فرار کرد! دیوی که رفت تا فرشته درآید تا همین روزنامه‌ها و مجله‌ها بنویسند: امام آمد! انقلاب پیروز شد! جنگ آغاز شد! خرمشهر آزاد شد!

حالا کات! گفتم که این مقاله نیست! برداشت اول - صدا، دوربین، یعنی همین چشم‌های شما و حرکت!

روزنامه اعتماد ملی مدعی شد که وجه مردم‌سالاری در انقلاب و نظام اسلامی پس از گذشت سه دهه از انقلاب کمرنگ شده! نویسنده این مقاله ضمن حذف واژه اسلامیت از شعارهای سه گانه استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی و القای دوگانگی در حاکمیت ایران اسلامی و انتصابی فرض کردن مسئولین مدعی شده... این روزنامه در حالی به چاپ این مطالب پرداخته که در تیتراژی نوشته بود: حفظ وحدت ملی

بهترین وظیفه همگان است و نباید شرایطی را ایجاد کرد که این وحدت به دلایل مختلف به خطر افتد.

کات! برداشت دوم! فکر! صدا، عقل، حرکت

(روزنامه اعتماد، ۸۶/۲/۲۱)

خانم! چرا آرایش نمی‌کنی؟ آرایش که می‌کنی نشون می‌دی شلخته نیستی؛ به نظر من کسانی که آرایش نمی‌کنن شلخته هستن. حالا ببخشید خانم شما چرا آرایش نمی‌کنی؟

لطفا کات! برداشت سوم! منطق، صدا، فلسفه، حرکت!

(روزنامه حزب الله، ۸۶/۲/۲۳)

لطفاً زوم کنید روی عکس رضا پهلوی و تیتراژی آن که درباره ناامیدی رضا پهلوی است. عالیه - تشکر. کات! برداشت چهارم! اندیشه، صدا، تفکر و حرکت!

روزنامه هم‌میهن به طرفداری و حمایت رسانه‌ای از هنر پیشگان مبتدل و وابستگان فرهنگی سیاسی رژیم پهلوی برخاسته است.

برداشت پنجم! حرکت!

بررسی مجموع ۶۳ مقاله منتشر شده از نشریه مدرسه در یک دوره یک ساله نشان می‌دهد ۵۴ مقاله دارای موضع منفی نسبت به دین، هویت ملی و امنیت ملی است و در واقع این مقاله‌ها تلاشی هستند برای نفی اصولگرایی و ارزش‌مداری و ترویج سکولاریزم در لوای مباحث فرهنگی و اندیشه‌ای!

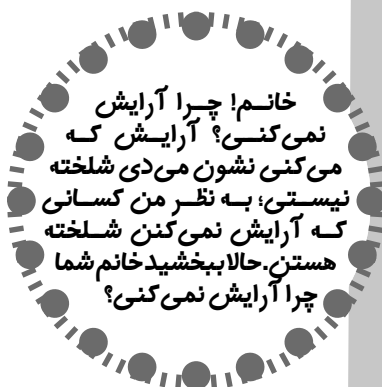
برداشت ششم! لطفاً سکوت، حرکت!

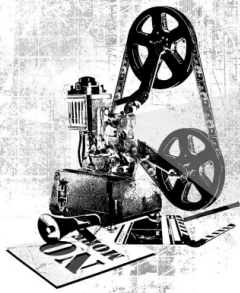
روزنامه اعتماد طی یک ویژه‌نامه به تبلیغ مسیحیت و کریسمس پرداخت. روزنامه مردم‌سالاری در ۸۶/۸/۳ با چاپ تصویر ستاره داوود به تبلیغ این نماد اصلی صهیونیسم همت گمارد.

و در آخرین شماره‌های روزنامه همشهری در صفحه سینما، در مطالب سینمای ایران از رفتگانی یاد شد که جایشان هرگز پر نخواهد شد. این رفتگان کسانی نبودند جز رفتگان از ایران به آمریکا و فرانسه؛ همان ضد انقلابی‌های معاند با نظام جمهوری اسلامی.

برداشت آخر! سؤال، جواب، تفکر، حرکت!

بررسی تحلیل ۵۵ نشریه در سال ۱۳۸۶: ۵۵ نشریه هفتگی و عامه‌پسند بدون توجه به قانون مطبوعات، مطالبی بارویکرد سیاه‌نمایی و ترویج منکرات و حتی مطالب الحادی منتشر می‌کنند. این نشریات زرد ضمن معرفی و تجلیل از عناصر فراری، از اهانت به بهانه انتقاد استفاده می‌کنند. ترویج خرافه‌گرایی و ابتدال و استفاده ابزاری از تصاویر زنان، کار مهم دیگر این نشریات عامه‌پسند است.





سینما: پس کلاه قرمزی کجاست؟

سالن تاریک می شود. سکوت محض مردم، خبر از شروع فیلم می دهد. تنها صدایی که شنیده می شود صدای شکستن سبزمینی های سرخ شده زیر دندان های کودکی است که حوصله اش بسیار سر رفته و تازه نمی داند که باید بنشیند و ۹۰ دقیقه ماجرای گرفتن زن دوم قهرمان فیلم و شکایت زن اول و دعوی او را با هووی خود تحمل کند! کودک منتظر است. فکر می کند الان کلاه قرمزی و سروناز با شلوغ کاری تمام روی پرده ظاهر می شوند و او باید بخندد.

فیلم شروع می شود... «صدای نجوای زن تماشاگر با شوهرش وسط پخش فیلم، تماشاچی ها را عصبانی می کند. زن آرام تر از قبل به شوهرش می گوید: «دیدنی این دفعه عشق و عاشقی نیست! این دفعه قضیه سر ارثه». حرف زن تمام نشده که ارث کلان فیلم به دختر جوان و قهرمان فیلم می رسد و یک دفعه نمی فهمی که سر و کله این همه خواستگار از کجا پیدا می شود و این بار شوهر به زن می گوید: «دیدنی گفتم سر و ته همه فیلم ها، یا ازدواجه یا طلاقه یا زن دوم. معلومه دیگه الان این با اون ازدواج می کنه. فیلم هم به خوبی و خوشی تموم می شه. کودک مات و مبهوت نجوای پدر و مادر را گوش می دهد و مرتب از خود می پرسد: پس کلاه قرمزی کجاست؟...»

– اقدام عجیب یک کارگردان در صحنه فیلم برداری شگفتی همه را برانگیخت. این کارگردان در اقدامی عجیب از همه هنرپیشه های زن خواست در زمان حضور در اردوی فیلم برداری کشف حجاب کنند.

– سردار سیداصغر حسینی رئیس پلیس آگاهی ایران گفته بود: چندین برابر قتل های واقعی، در فیلم ها و سریال ها صحنه های قتل به نمایش گذاشته می شود و این علاوه بر آسیب زدن به بهداشت روانی جامعه باعث خشونت گرایی می شود.

– فیلم نیوه مانگ، ساخته بهمن قبادی که با سرمایه کشور اتریش در کردستان ایران ساخته شده، به امنیت ملی ایران و نظام جمهوری اسلامی خدشه وارد کرده است. این فیلم در لایه دوم خود، دغدغه اصلی کردها را تشکیل کشور کردستان بزرگ مطرح می کند.

– هم اکنون ۱۷۶۶۶ شبکه ماهواره ای در ایران قابل دریافت است که از این تعداد ۲۰۰۰ شبکه به خوبی در ایران دریافت می شود. ۳۸۰ شبکه به موسیقی اختصاص دارد که ۲۴ ساعته موسیقی پخش می کنند، ۷۴ شبکه به مد لباس، ۲۷۳ شبکه به مسایل تاریخی و ادیان و تروریسم، ۴۱۹ شبکه به ورزش، ۲۵۲ شبکه به کودکان و نوجوانان و ۹۲ شبکه به مقوله های اقتصادی اختصاص دارد. تعداد شبکه های فارسی زبان ۳۲ شبکه است که به مسایل سیاسی، تجزیه طلبی، قومیت گرایی و تبلیغات ضد دینی می پردازند. کارشناسان یکی از مهم ترین علل افزایش طلاق و توسعه فحشا در ایران را نفوذ شبکه های ماهواره ای می دانند.

– فیلم فریاد مورچه ها که تأیید نگاه شرک آمیز و بت پرستی است، توسط یک کارگردان برجسته ایرانی ساخته و به همراه فیلم سکس و فلسفه به صورت CD و DVD در بین خانواده ها منتشر شد. حالا در درون خودت فریاد بزنی: «این ها چه بود؟»

جعبه سخنگو



موسیقی روی فیدر یک / آرم روی فیدر دو / بعد از موسیقی آرام برو. روی ۴۰ ثانیه باید بری... بچه ها آماده اید... با اشاره دست

من... صدای انقلاب... ممنون / ضربی برو بالا... بریم... به نام او که تمام هستی ام از اوست... همراهان انقلاب سلام! با برنامه صدای انقلاب، میهمان لحظات ناب شما مییم تا با شما مرور کنیم خاطرات انقلاب را؛ همان روزهای حماسه و خون، روزهای وحدت، یکدلی، امید، همراهی؛ روزهای بی قراری... دل به لحظه های شبانگاهی ما بسپارید. آگه دلتون می خواد بدونید که چرا اسم برنامه ما صدای انقلابه، بهتره به یادتون بیارید که در عصر روز ۲۲ بهمن گوینده رادیو اعلام کرد: «این جا رادیو تهران صدای انقلاب است.» و همه خوشحال شدند که رادیو هم به تصرف نیروهای انقلاب درآمده... موضوع برنامه امشب، کم کاری رسانه ها در مورد آرمان های انقلابه. بله زنگ بزیند و از ما انتقاد کنید. سؤال امشب صدای انقلاب اینه، رادیو چه کم کاری هایی داشته؟ – الو سلام، شما فکر می کنید پخش نیم ساعت برنامه اون هم در ساعت پایانی شب که کم شنونده است، کم کاری نیست؟

– الو سلام، شب شما به خیر. چند خبر کوتاه از یک منبع موثق! خواهش می کنم بدون سانسور پخش کنید!

تعطیلی چند برنامه رادیویی در یک شبکه رادیویی! علت تخلف؛ پخش یک ترانه مبتذل در ۱۸ فروردین ۱۳۸۶ از یک شبکه سراسری رادیو علیه مصالح نظام و انقلاب به بهانه ایجاد تحول در طبیعت! تبلیغ برخی سایت های سیاسی در برنامه های رادیو! توهین به خانواده های شهدا و ایثارگران و به کار بردن عباراتی زشت و ناپسند در یک برنامه رادیویی، الگوگیری از غرب و زیر پا گذاشتن قوانین نظام! ترویج فرقه دراویش و تأکید بر تقویت خانقاه ها به بهانه مولوی شناسی! قرار دادن موضوع «ولن تاین» در یک برنامه مهم و پر شنونده رادیو!

– الو سلام، می خواستم بپرسم شما بخش دفاع مقدستون در هفته چند ساعت برنامه تولید می کنه؟ روزی ۱۵ دقیقه خانوم...

گوینده: از تماس های شما سپاسگزاریم و همچنان منتظر شنیدن نظرات شما هستیم. صدای انقلاب صدای شما رو بدون سانسور پخش می کنه. به ما بگید کم کاری های رادیو در مورد انتشار آرمان های انقلاب و صدور انقلاب در چه جاهایی بوده؟