



سیاسی

محمدحسین فرج‌نژاد

## مسیحیت صهیونیستی، سیطرهٔ اختاپوس رسانه‌ای بر دنیا

مختلف، برنامه‌سازی می‌کند. در ۱۴ جولای ۲۰۰۲، جایزه دوستی با دولت اسرائیل و در ۱۵ فوریه ۲۰۰۴ نیز جایزهٔ افتخارآمیز سفرا توسط بنی الون، عضو کابینه و وزیر وقت جهانگردی اسرائیل به پت رابرتسون اهدا شد. این شبکه را پیشوای جهان انیمیشن بر مبنای کتاب مقدس نام نهاده اند و

پویانمایی‌های کنام شیر، نخستین کریسمس اسپانکی، ماجرای اردوی اسپانکی، گنجینه‌های کریسمس میکا، وعده عید پاک و آواز آلباستور از جمله آثار موفق این شرکت به شمار می‌آیند. برخی دیگر از مهم‌ترین شبکه‌های مسیحیان



صهیونیست عبارتند از: God.T.V که رری الک و ونلی الک آن را بنیان نهادند و با پشتیبانی «بنیاد اوانجلیستی فرشته» تأمین مالی می‌شود؛ A.B.N.۳ یا شبکه سراسری سه فرشته که توسط دنی شلتون در امریکا تأسیس شد؛ Faith.T.V یا تلویزیون ایمان که جیم وست آن را در امریکا راه‌اندازی کرد. امروزه در امریکا بیش از پنجاه ایستگاه تلویزیونی و حدود ۱۴۰۰ ایستگاه رادیویی، برنامه‌های مسیحیان صهیونیست را پخش می‌کنند. با این حجم گسترده، امروزه فضای اغلب فیلم‌ها و محصولات رسانه‌ای جهان پر از ادبیات مسیحایی و آرماگدونی و آخرالزمانی در مسیر تثبیت رژیم نژادپرست اسرائیل شده است

### منبع

۱. سایت‌های شبکه‌های مذکور: [www.Faith.com](http://www.Faith.com) و [www.god.tv](http://www.god.tv) و [www.TBN.org](http://www.TBN.org) و [www.ABN.com](http://www.ABN.com) و همچنین: [www.mouood.org](http://www.mouood.org) و [www.qodsna.ir](http://www.qodsna.ir)
۲. جزوه شناسایی شبکه‌های دینی از سایت‌های مرجع انگلیسی، ترجمه احمد شاکر نژاد، واحد پژوهش خانه هنر و اندیشه مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما، قم.
۳. جورجی کنعان، میراث اسطوره‌ها (اصولگرایی مسیحی در نیمکره غربی)، ترجمه مؤسسه موعود، نشر هلال، تهران، ۱۳۸۶.
۴. رضا هلال، مسیح یهودی و فرجام جهان، ترجمه قیس زعفرانی، نشر هلال، چاپ دوم، ۱۳۸۴.
۵. نصیر صاحب خلق، پروتستان‌تیزم، پوریتانیسم و مسیحیت صهیونیستی، نشر هلال، چاپ سوم، ۱۳۸۴.

سخن‌پراکنی تثلیث) مهم‌ترین مجموعهٔ رسانه‌ای مسیحیت صهیونیستی باشد که بزرگ‌ترین رسانه دینی عقیدتی در دنیا به شمار می‌رود. شهر مسیحی تثلیث در کاستاماسای کالیفرنیا، محل ادارهٔ این شبکه با یازده کانال است که ۴۷ ماهواره در فرمت‌های دیجیتال

و آنالوگ آن را پخش می‌کنند. برنامه‌های این شبکه در مرکز تولید بین‌المللی در اروینگ تگزاس، به چندین زبان (از جمله انگلیسی، اسپانیایی، روسی، عربی و فارسی) ترجمه می‌شود تا با مخاطبان میلیونی در سراسر جهان ارتباط برقرار کند و شهر موسیقی تثلیث در هندرسون ویل تنسی با سالن دو هزار نفره کلیسا، سالانه صدها هزار نفر را پذیرایی می‌کند.

C.B.N نیز از دیگر مجموعه‌های رسانه‌ای قدرتمند اونجلیک‌ها در امریکا و انگلیس است. این شبکه را

کشیش مشهور بنیادگرا، پت رابرتسون در ۱۹۶۱ بنیانگذاری کرد. این شبکه به عنوان نخستین رسانهٔ مسیحی امریکا ابتدا از طریق شبکه WYAH T.V (گرفته شده از اسم عبری خدا: Yahweh) روی آنتن رفت. امروزه این شبکه، به یک سازمان انتفاعی چند جانبه تبدیل شده است که برای بیش از ۲۰۰ کشور و ۷۱ زبان

هنگامی که مارتین لوتر حوالی قرن شانزدهم میلادی، مکتب اعتراضی پروتستان‌تیزم را پایه‌گذاری کرد و انسجام مسیحیان را از بین برد، با آرمان‌های عهد عتیقی و کابالیستی خود، نفوذ یهودیان در مسیحیت را فزونی بخشید. وی چنان بر آرمان‌های توراتی و برتری عبرانیان تأکید می‌کرد که او را در جودائیکا (دایرهٔ المعارف مهم یهودیان صهیونیست) یک یهودی پنهان‌کار یا نیمه یهودی متجدد، نام نهاده‌اند. مطالعات عبری او در تورات و استفاده فراوان وی از رسالات پولس (عالم یهودی درباری که بعدها ادعا کرد مسیحی شده است) زمینه‌ساز گسترش سلطهٔ تفکر دنیوی و آخرالزمانی یهود بر مسیحیان شد.

پس از وی کالونیسیت‌ها و پیوریتن‌ها نیز بر اسطوره‌های مادی و مسیح‌گروانه یهودیزه تأکید کردند و زمینه‌ساز تشکیل صهیونیسم مسیحی شدند.

دفاعیات مسیحیان صهیونیست از آینده شناسی مسیحایی یهود و برتری نژادی یهودی، گاه از یهودیان نیز داغ تر می‌شود. آنان با ریاست جمهوری رونالد

ریگان در فرهنگ و سیاست ایالات متحده نفوذی دوچندان یافتند و حمایت خود را از صهیونیست‌های یهودی آشکارتر کردند. آن‌ها را مسیحیان انجیلی و پروتستان‌های بنیادگرا و اوانجلیک‌ها نیز می‌نامند. امروزه چندغول رسانه‌ای سینمایی مهم در انحصار تبلیغات آرماگدونی این گروه قرار دارد. شاید T.B.N (شبکهٔ

